

কোর্স আউটকাম (পাঠক্রম ফলশ্রুতি)
বাংলা সাম্মানিক (সি সি - ২)
কাটোয়া কলেজ

শিরোনাম : বাংলা অলংকার

- * কাব্য-দেহে অলংকারের গুরুত্ব সম্পর্কে জ্ঞান-আহরণ।
- * শব্দালংকার ও অর্থালংকার সম্পর্কে সম্যক ধারণা-লাভ।
- * সমস্ত শব্দালংকারের বিভাগগুলির সম্যক জ্ঞানলাভ।
- * সমস্ত অর্থালংকারের বিভাগগুলির সম্যক জ্ঞানলাভ।
- * ছন্দ ও অলংকারের পার্থক্য নির্ণয়ে সামর্থ্য-অর্জন।
- * বিভিন্ন অলংকারের তুলনামূলক আলোচনা করার সামর্থ্য-অর্জন।
- * কবিতাংশ থেকে যথাযথভাবে অলংকার নির্ণয় ও ব্যাখ্যা করতে সামর্থ্য-অর্জন।

কোর্স আউটকাম (পাঠক্রম ফলশ্রুতি)
বাংলা সাম্মানিক (সি সি - ২)
কাটোয়া কলেজ

শিরোনাম : বাংলা ছন্দ

- *বর্ণ ও অক্ষরের সূক্ষ্ম পার্থক্য সম্পর্কে ধারণা-লাভ।
- *স্তবক ও অনুচ্ছেদের মধ্যে পার্থক্য ও সম্পর্ক সংক্রান্ত ধারণা-লাভ।
- *ব্যাকরণের অভিধায় পদ ও ছন্দের দর্শনে পদের মধ্যে সূক্ষ্ম পার্থক্য ও সম্পর্ক নির্ণয়।
- *গদ্য ও পদ্যের বিরামচিহ্ন সম্পর্কে ধারণা-লাভ।
- *সংগীত ও কবিতায় লয়ের ব্যবহার সম্পর্কে জ্ঞান-লাভ।
 - * দল সম্পর্কিত জ্ঞান - লাভ।
 - *কানের সঙ্গে ছন্দ-শ্রুতির মাধুর্য-লাভ।
 - *তিন ধরনের ছন্দ সম্পর্কে সার্বিক ধারণা-লাভ।
 - *মিশ্র কলাবৃত্তের বিভিন্ন রীতি সম্পর্কে জ্ঞান - লাভ।
 - *প্রত্যেকটি ছন্দের বিশ্লেষণ করার ক্ষমতা- অর্জন।
- *ছন্দ-বোধ একটি সহজাত বিষয় : অনুশীলনের প্রয়োজনীয়তা, বৈচিত্র্য ও শক্তি-বর্ধনের ক্ষমতা-অর্জন।

কোর্স আউটকাম (পাঠক্রম ফলশ্রুতি)
বাংলা সাম্মানিক (সি সি - ১)
কাটোয়া কলেজ

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

- * ইতিহাস ও সাহিত্যের ইতিহাসের পার্থক্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানারোহন।
- *‘সাহিত্য সমাজের দর্পণ’ - এই ভাবনার পরিপ্রেক্ষিতে সাহিত্যের ইতিহাসকে দেখা।
 - *ধর্ম দ্বারা প্রভাবিত সাহিত্য সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান।
 - *সাহিত্যের ইতিহাসে যুগবিভাজনের গুরুত্ব।
- *সাহিত্যের ইতিহাস রচয়িতাদের দৃষ্টিকোণের ভিন্নতাকে বিচার করার ক্ষমতা।
- *সংস্কৃত-প্রাকৃত-অপভ্রংশের ধারাবাহিকতায় বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উদ্ভব ও
ক্রমবিকাশ সম্পর্কে সম্যক ধারণা।
- *অন্ধকার যুগের সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থার কারণে বাংলা সাহিত্যিক নিদর্শনের
অবলুপ্তির তাৎপর্য অনুধাবন।
 - *মধ্যযুগের সাহিত্যিক নিদর্শন সম্পর্কে জ্ঞানারোহন।
- *সাহিত্যের ইতিহাসের যুগ-সন্ধিক্ষণের গুরুত্ব ও তাৎপর্য অনুধাবন।
- *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠের গুরুত্ব ও তাৎপর্য অনুধাবন।

কোর্স আউটকাম (পাঠক্রম ফলশ্রুতি)
বাংলা জেনারেল প্রাত: ও দিবা বিভাগ (জি ই - ১ এবং সি সি-১)
কাটোয়া কলেজ

শিরোনাম : নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধ (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ও
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

- *সাহিত্য প্রকরণের ধারায় প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারা সম্পর্কে সম্যক জ্ঞান
- *প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে জ্ঞানারোহন।
- *প্রবন্ধ-সাহিত্যের ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সম্পর্কে জ্ঞানারোহন।
- *প্রবন্ধ-সাহিত্যের বিভিন্ন বিভাজন সম্পর্কে সম্যক ধারণা অবগত করানো ।
- *প্রবন্ধ পাঠে আগ্রহী করে তোলা।
- *তুলনামূলক সাহিত্য পাঠের উপযোগিতা সম্পর্কে জ্ঞানারোহন।
- *বঙ্কিমচন্দ্রের ‘কমলাকান্তের দপ্তর’ প্রবন্ধগ্রন্থের শ্রেণিবিচার সম্পর্কে সাহিত্য-সমালোচকদের বিতর্কিত মনোভাবনার পরিচয় প্রদান সম্পর্কিত জ্ঞানার্জন। ।
- *পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘বিড়াল’, ‘মনুষ্যফল’, ‘বসন্তের কোকিল’) প্রাবন্ধিকের সামাজিক দায়িত্ব ও কর্তব্য পালনের প্রচেষ্টাকে অনুধাবন ।
- * তুলনামূলক সাহিত্যের বিচারে রবীন্দ্রনাথের ‘কাব্যের উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধ-পাঠের দক্ষতা-অর্জন।
- *সমালোচনা সাহিত্যের ধারায় রবীন্দ্রনাথের ‘সাহিত্যের উদ্দেশ্য’ ও ‘সাহিত্যের সামগ্রী’ প্রবন্ধ দুটির অবস্থান ও দিক নির্দেশ সম্পর্কে সম্যক জ্ঞানার্জন।